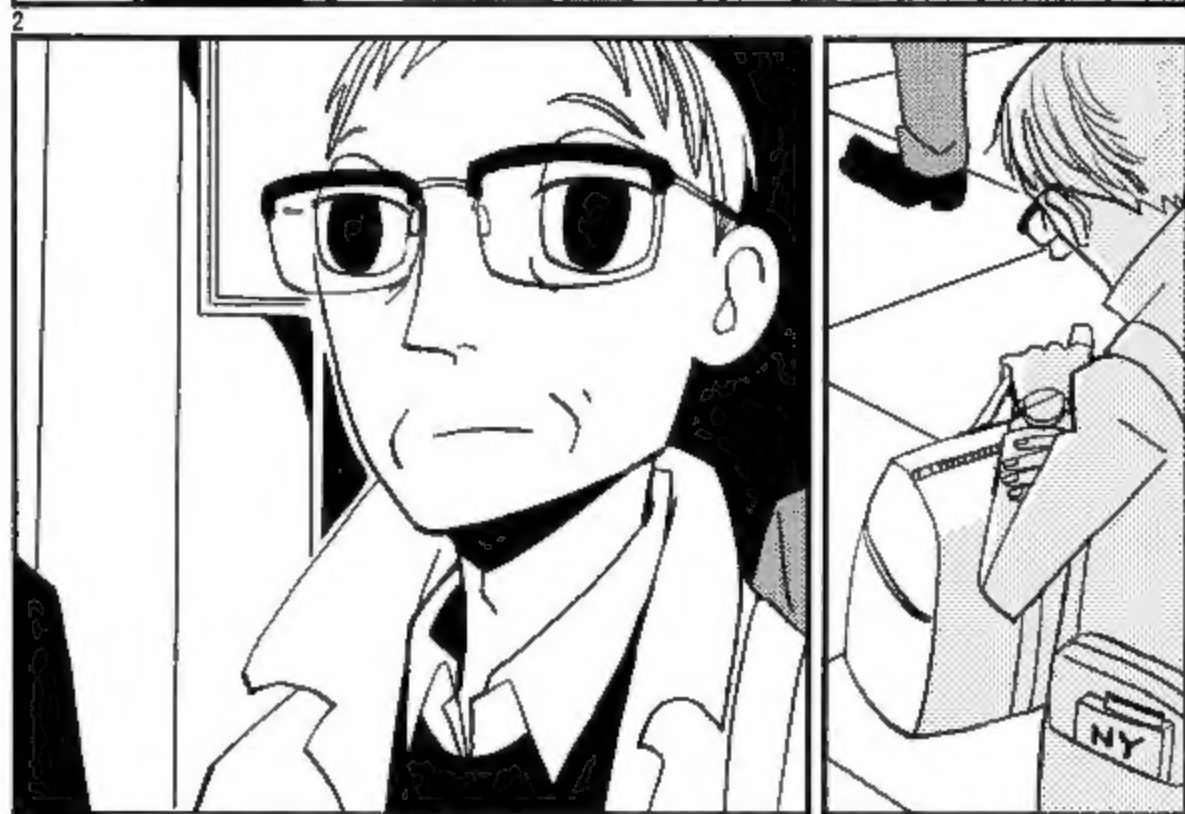
行きたい場所は、海の向こう側にある。

て大好評連載中の『ハヴ・ア・グレイト・サンデー』前日譚！

それは、思いがけない小さな冒険の始まり。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

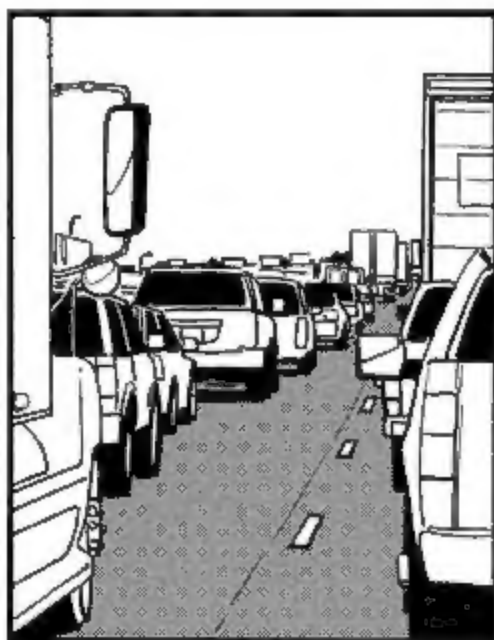
オールド・サイトシーア・ブルース

月刊モーニング・ツーに

OLD SIGHTSEER BLUES

1994年
ニューヨーク
ジョン・F・ケネディ空港

キョロ
キョロ

ONO NATSUME
オノ・ナツメ

2度目のモーニングです。

モーニング・ツーで連載中の『ハヴ・ア・グレイト・サンデー』はこの話に登場の息子リンジさんが息子たちと過ごす日曜日の話です。リンジさん69歳、現代日本が舞台です。

オノ・ナツメ

バブルで日本人がたくさんNYに来たもんなあ
娘が日本のコミックスに夢中でね

俺も日本は好きさ
さ どこへ行く？
えーとまずは…

ラガーディア空港へ

JFKからラガーディア？ 着いて早々日本に帰る気じゃないな？
日本への直行便が出てるのはここJFK ラガーディアにはないよ

それがあれば行く手間が省けたんだけど
…OK
まずはラガーディアへ
よろしく頼むよ

NYははじめて？
うん
はじめての海外旅行だよ

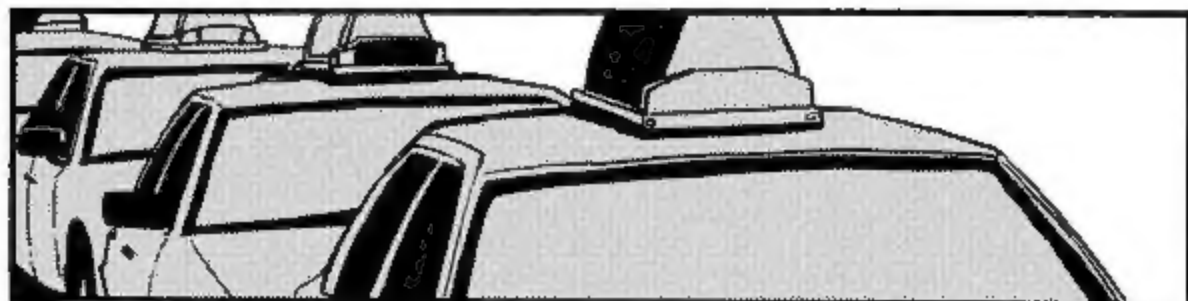
EXIT 7
EXIT 6
LaGuardia Airport
Terminals B C D
1/4 MILE
94 St
Parking B
EXIT ONLY

おかしな観光客だな

おまたせ

OK?
OK
コーヒー
オーアリガト

次はクィーンズ・プラザ駅
…OK

「…中のスタンドで」
「コーヒーを買う」

朝シフト交替してあげたんじゃなかった?
裁判所の手続きに手間取った
さっき電話があった
ササイって男
ああ知人だ
なんだって?
かけ直すってさ
分かった
キース
ドーナツ食う?
…シナモンドーナツがない
シニーズ巡査はシナモンが好きだな
妙なアジア人がいる
署の写真を撮ってる

巡査が注意に行った

そいつは大丈夫だ
ただの観光客だよ

パスポート出して
署内に来てもらおう
おいおい

フィルムを渡すのをしぶってる

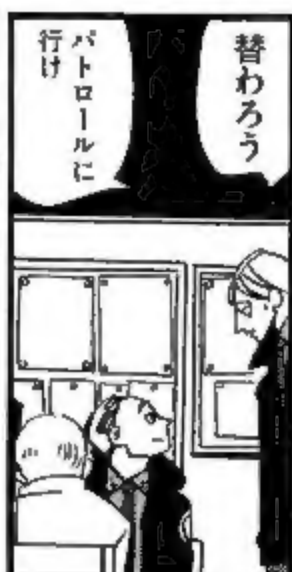
目的は？
記念写真って言ってるけどうちの署でなんの記念だ？
変な日本人だ

替わろう
パトロールに行け

姓 / Surname
SASAI
…「ササイ」ってのは日本に多い名字か？

珍しくはない
さて何をしていた？
PUBLIC
108 PCT.
5-47 50 AVENUE
名所巡りを
名所？

どうだろう
そんなに多くないかな

「シニーズ」というのは
こっちでは珍しい名字かい？

回りたいところのメモだ

キース電話

3番

仕事中すまないな

姓/Surname
SASAI
名/Given na
SEIJI
国籍/Nationa
ちょっと待て

入ってないな
そうか

何か分かれば連絡する
家で待機してろ
仕方ないな…
携帯電話を持てよ
使いこなせる自信がない

こいつはただの観光客
フィルムの没収はなし

キース
悪人か?
…OK

あんた無事だったかい 良かった!

続き行くかい?

このリストの場所を回るつもりなら

この後もトラブルが起こるぞ

なんだいこりゃあ

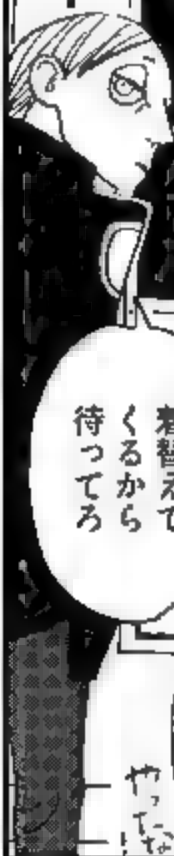
観光客の行く所じゃねえな

俺が替わる

そうだなあ それがいいな

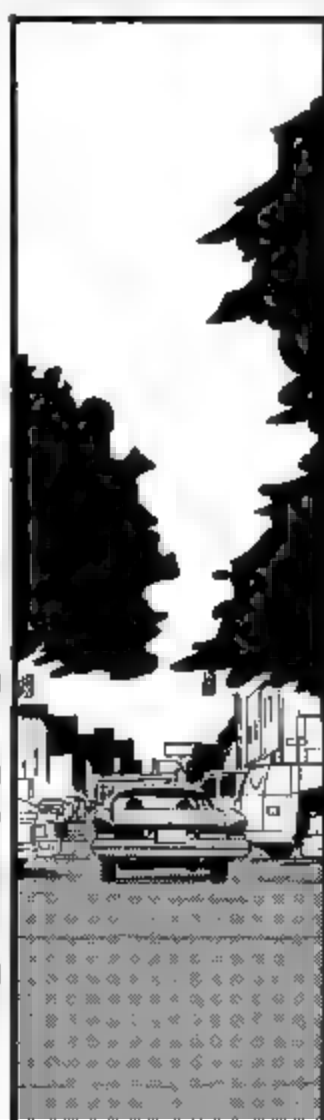
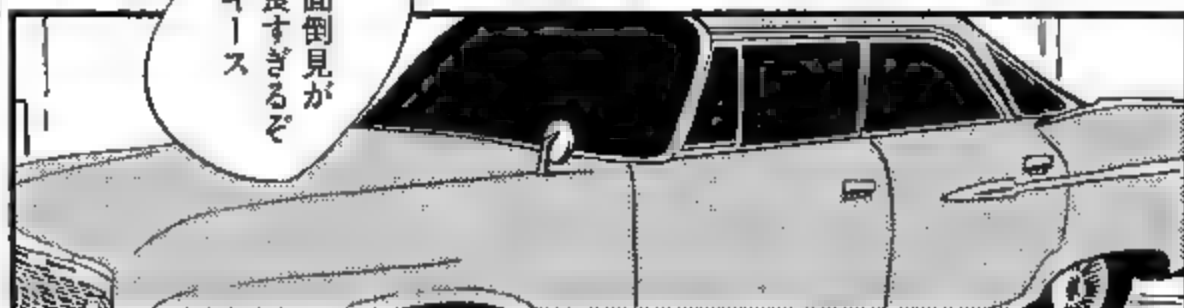
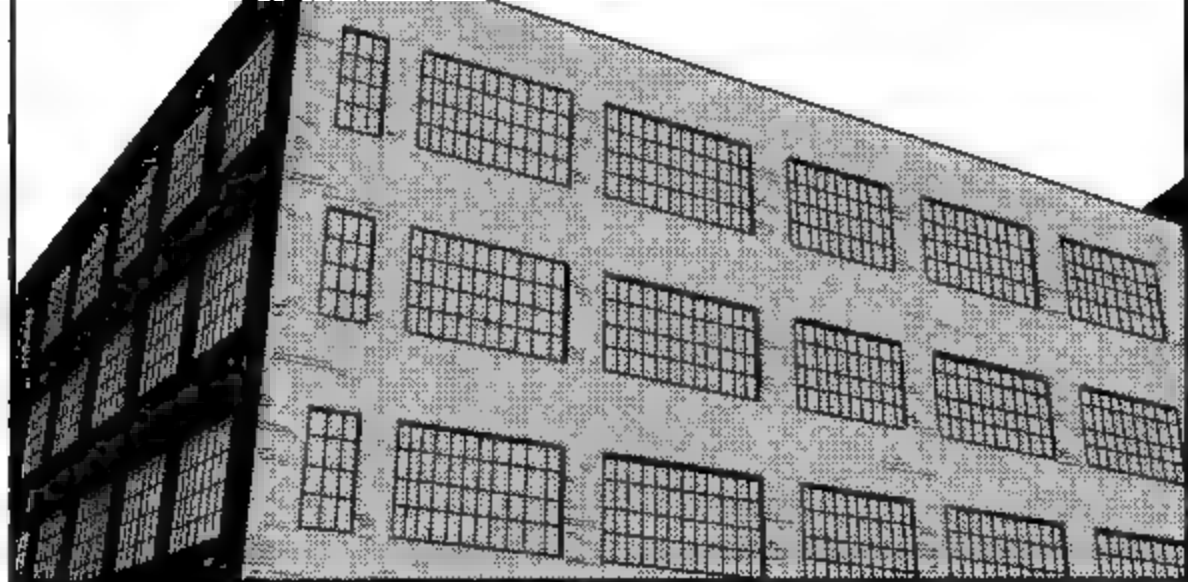
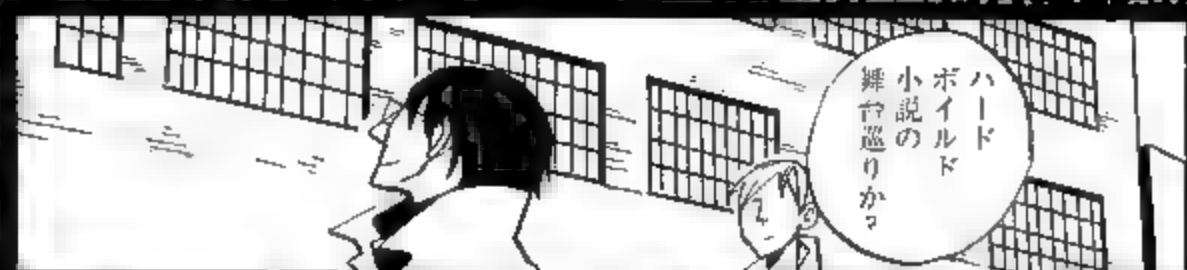
ブロンクスなんて俺案内できねえよ

着替えてくるから待ってろ

警官に案内してもらえるなんてなかなか経験できるもんじゃねえよ

ウィリー 車貸してくれ

パトカーじゃ回れない

俺が愛車を貸すと思う??

車に金をかける刑事なんてろくでもない

「遠慮なく走り回ってくれ」

「ぶつけたって気にするな」って見送るんだな

あの日本人の案内か？

面倒見が良すぎるぞキース

ここがマークスの倉庫?

マークスのじゃないがここじゃないか?

側に車の修理屋がある

AUTO REPAIR

本当だ

君は素晴らしいガイドだ

アジア人がこんな所を観光か?

写真撮ってる

ここを見て回りたいんだ

危険な所もあってね

案内してもらえないかな？

ハードボイルド小説の舞台巡りか？

そんなところ

腹に入れるもん買ってくる何がいい？
「シナモンドーナツ」
「シナモンロール」とかいうやつでも
NYの警察かあと改めて思った訳
あんたは日本で何を？
高校教師をしていたよ
今年定年退職してね

息子がこっちで暮らしているんだ
一家に会いに来た
孫に会うのははじめてだ
早く会いたいんじゃないのか？
こんなことしてないで
もちろん会いたいよ
でも合流してしまうとこの名所巡りはできなかったかも
言い出しづらくてね
NYに行こうと決心したそもそものはじまりだから
今日はラッキーだった
息子に連絡を入れておけ
番号は？
持ってる
やあ
やあ

ちょっと観光してからそっちに行くよ
じゃあ あとで

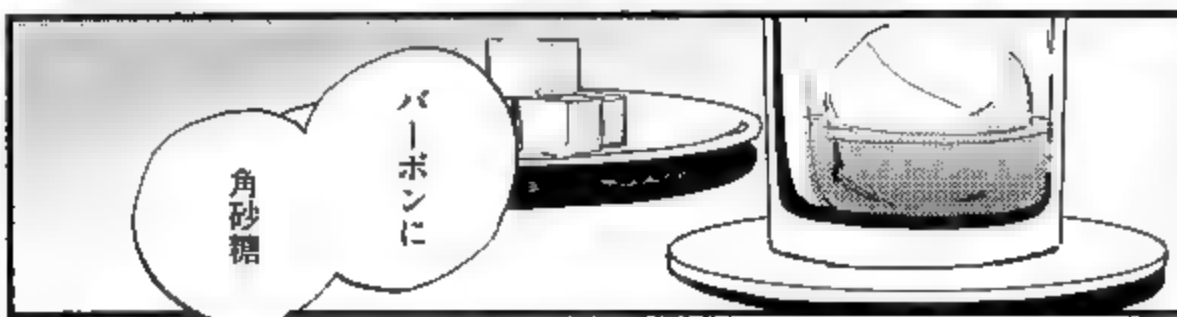
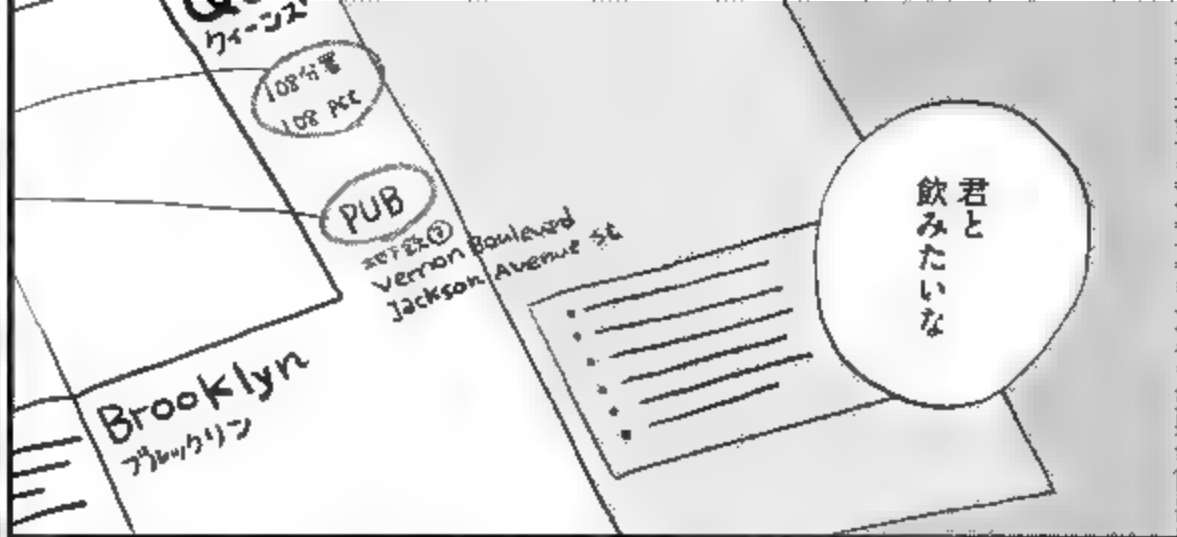
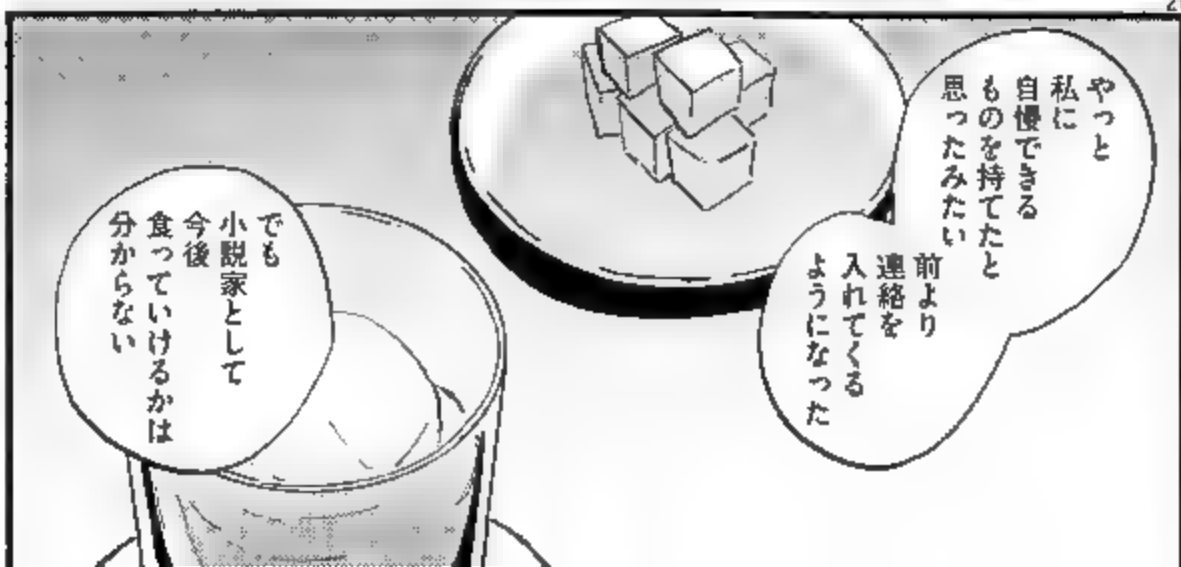
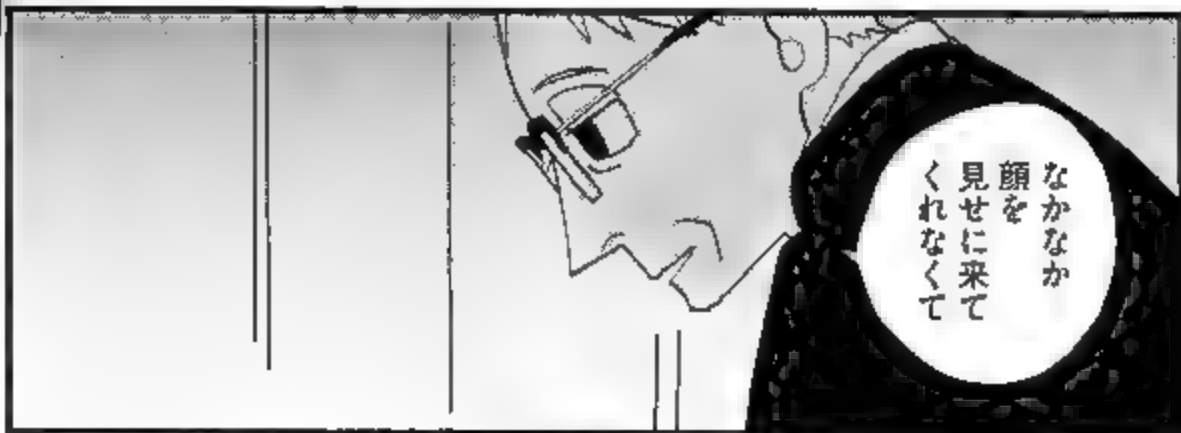
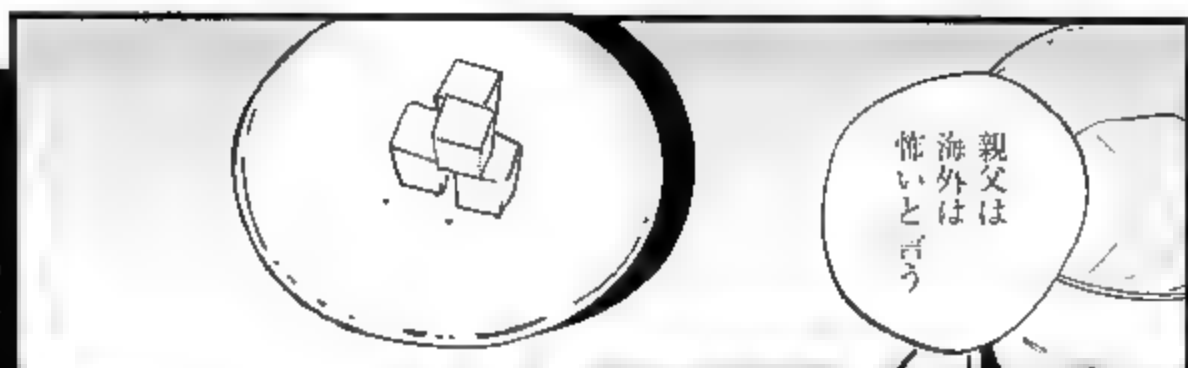
KCコミック最新刊
ハヴ・ア・グレイト・サンデー 1 オノ・ナツメ
舞台は現代日本。トーキョーの真ん中。
12月21日発売!!!

息子の書いた小説だ

スカイ
レイパー
ブルース
Skyscraper Blues

若い頃から文章書きになりたかったみたいなんだけどね
NYで家庭を持って
記者まがいの仕事はやってたけどそれはなりたかったものとは違ったんだろうなあ

なかなか顔を見せに来てくれなくて

そして去年ついにデビューを果たした
Skyscraper Blu

親父は海外は怖いと言う

学ぶのは好きだから英単語は頭に入ってる

近々英会話にも通うって

でもこっちには来ようとしない

飛行機が怖いんじゃないか？

その通り

理由はそれだけじゃないかもしれないけど

助かってる

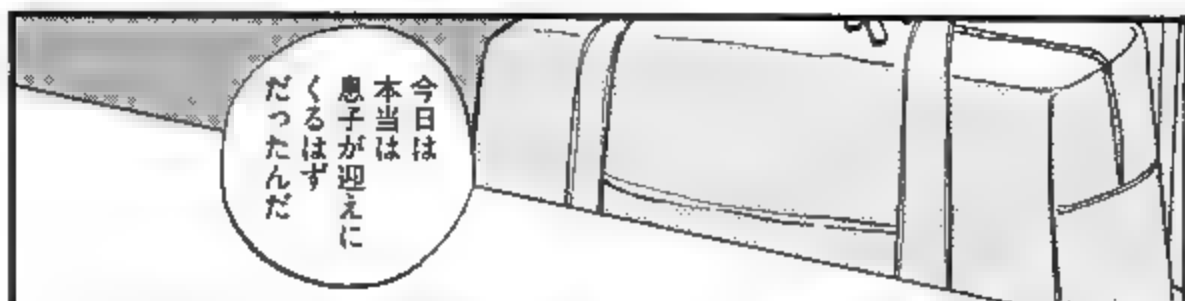
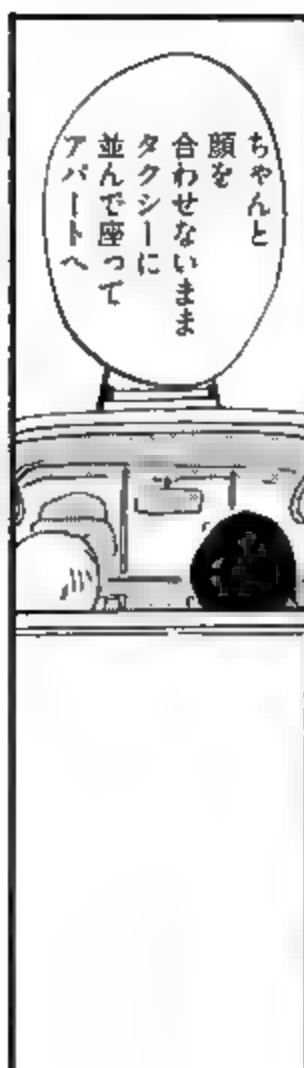
何かトラブルがあったんだろうな

放っておくような子じゃないからね

もし空港で再会してたら

慌ただしく挨拶を交わして

荷物だ 移動だで

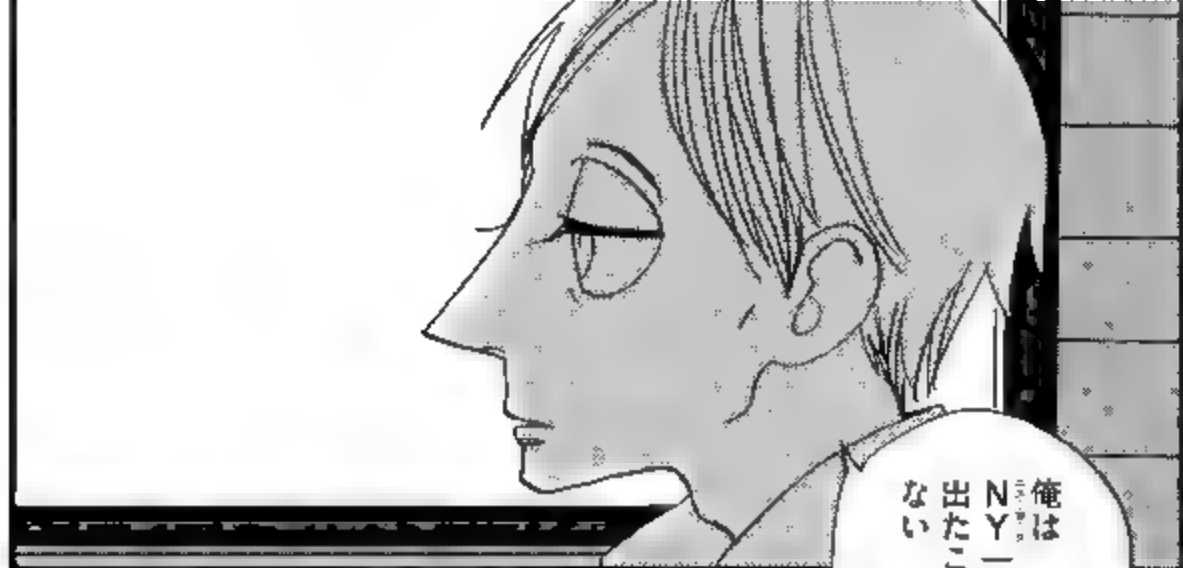
ちゃんと顔を合わせないままタクシーに並んで座ってアパートへ

家に着いたら私は家族に囲まれて

あいつは執筆部屋に消え

…だったんだろうなあ

…この後どんな顔をして会うんだ？

これまで日本から一歩も動かなかったからなあ

NYに旅立った日の息子の背をやけに遠く感じたもんだが

俺は
NY一帯から
出たことが
ない

日本に
おいで

君を
案内しよう

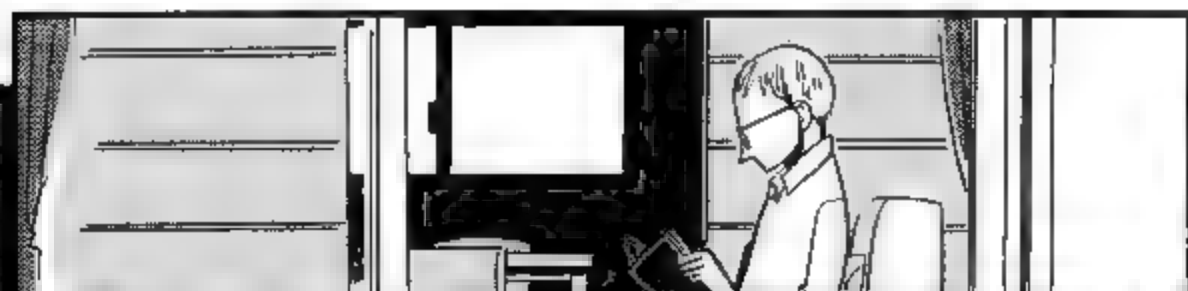
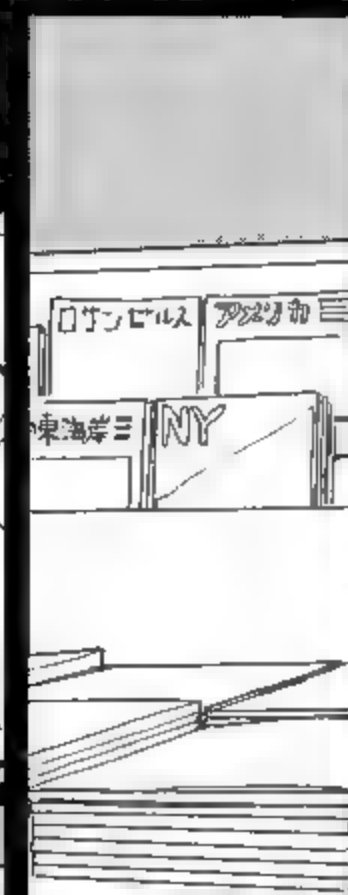
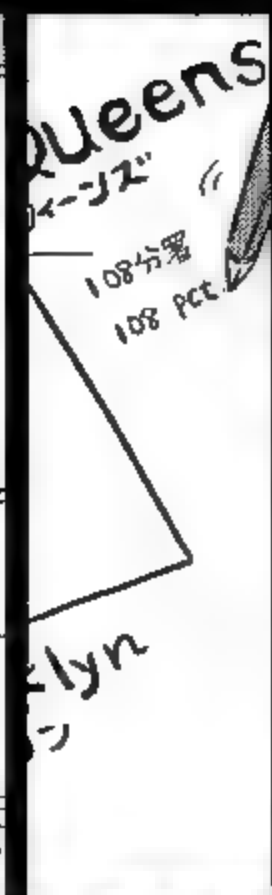
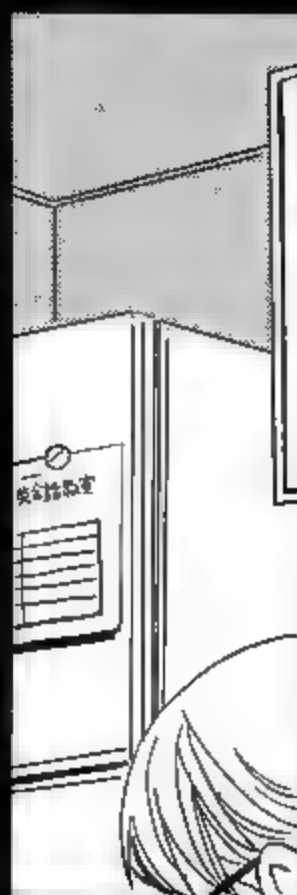
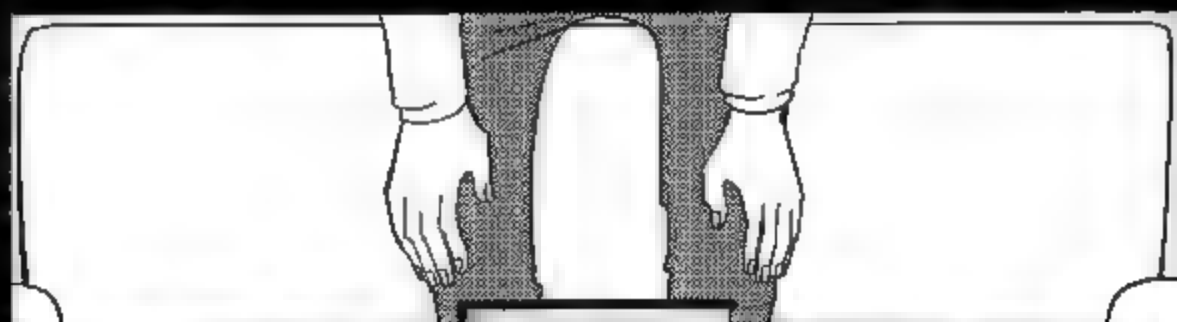
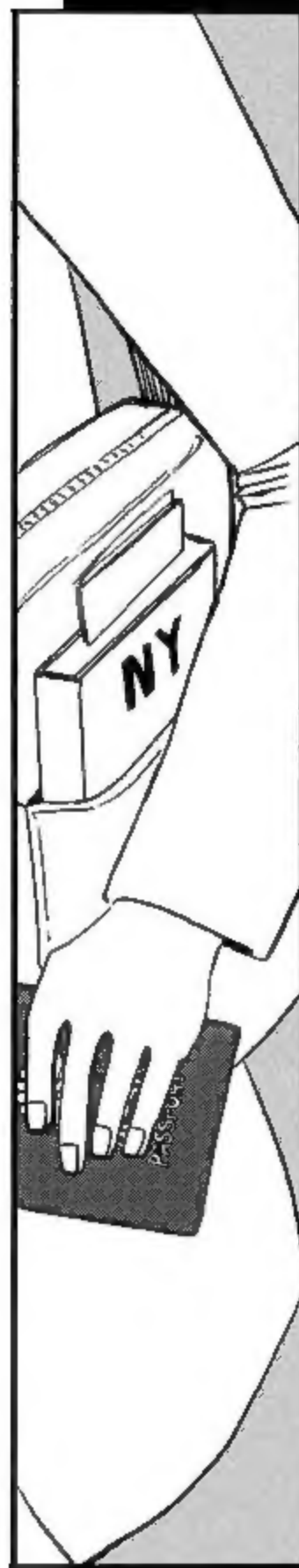
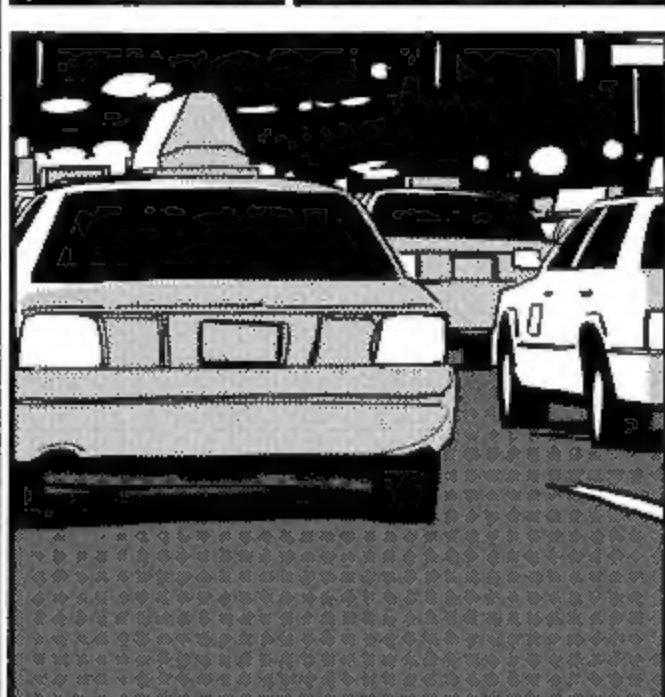
ニッポンの休日は、
男三人がちょうどいい！

この小説の主人公
君に少し似ている

なんというのかな
与える印象が
元刑事の探偵なんだけど
シニーズという名の
……
早くアメリカで翻訳版を出してもらわないとな

地下鉄で行こう
君はどこまで？
イーストヴィレッジ

じゃあ途中まで一緒だ

「NY」を見たくは？

「NY（ニューヨーク）」かい？
見たいね
NY

ロサンゼルス
アメリカ
東海岸
NY
Queens
クィーンズ
108分署
108 pct.
klyn

NY
PASSPORT

一番の
人ごみの中を
指定して
来たな
やあやあ
会えて
良かった

タクシー
だらけだ
小説の通り

「イエロー・キャブ」

『オールド・サイトシーア・ブルース』END

ご感想をぜひアンケートにお書きください!